Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 4. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

**Napomena**:

1. Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.
2. (\*)Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme. Nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | ***Budi promjena koju želiš vidjeti u svijetu.* (M. Gandhi)** |
| mjesec | rujan, listopad |
| okvirni broj sati | 20 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.  SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.  SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.  SŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja. | **Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.**  Franz Kafka, *Preobražaj*  Moderna pripovijetka  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Debata\*  Raspravljački tekstovi\*  Glasovni sustav  Glasovne promjene |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Pjesma (ni)je jezik** |
| mjesec | listopad, studeni, prosinac |
| okvirni broj sati | 24 sata |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.  SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.  SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.  SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.  SŠ HJ C.4.2. Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova. | Antun Branko Šimić, *Preobraženja* (izbor iz poezije, 10 pjesama)  Lirska poezija  **Napomena**: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  (Književni) manifest ili program\*  Izgovor i pisanje glasova i suglasničkih skupina (fonetske i jezične vježbe)  Glasovne promjene  Izgovorne cjeline u govoru i pismu  Prozodijski sustav hrvatskoga standardnog jezika |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Svijet u meni i izvan mene** |
| mjesec | veljača, ožujak, travanj |
| okvirni broj sati | 30 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.  SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika  SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.  SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.  SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.  SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja  SŠ HJ C.4.2 Učenik prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova. | Albert Camus, *Stranac*  Groteska, parodija ili travestija\*  Moderna novela\*  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  (Književna) kritika, znanstveni i stručni tekstovi\*  Raspravljački školski esej\*  Sastanak\*  Strip\*  Glasovne promjene |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Sjaj i odsjaj društva** |
| mjesec | prosinac, siječanj, veljača |
| okvirni broj sati | 30 sati |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.4.1. Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.  SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.5. Učenik analizira glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ A.4.6. Učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.  SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.  SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.  SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni jezik.  SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja. | Miroslav Krleža, *Gospoda Glembajevi*  Moderna drama  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Polemika\*  (Književna) kritika\*  Jezično posuđivanje  Jezični purizam  Glasovne promjene |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **U *Zoopolisu*** |
| mjesec | travanj, svibanj |
| okvirni broj sati | 24 sata |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.  SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.4.6. Učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.  SŠ HJ A.4.7. Učenik opisuje povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika.  SŠ HJ B.4.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.  SŠ HJ B.4.2. Učenik analizira različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.  SŠ HJ B.4.3. Učenik obrazlaže slijed književnih poetika i razdoblja i kritički prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.  SŠ HJ C.4.1. Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja. | Ranko Marinković, *Kiklop*  Moderni roman  Poema\*  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Recenzija\*  Debata\*  Onomastika  Frazemi  Početci pismenosti i razvoj hrvatskoga jezika do 15. stoljeća  Hrvatski standardni jezik od 16. stoljeća do danas  Medijski tekst\* |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |